

ありがとう ようちえん

作曲 落合 和美 編曲 岡野 志穂

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (one sharp), and 4/4 time. It consists of nine staves of music. The lyrics are written in Japanese and are aligned with the notes. There are first and second endings marked with '1.' and '2.'. The score ends with a double bar line.

くら よ し よ う ち え ん で つ く っ た た く さ ん の た く さ ん の
ち ょ う - め に な っ た こ と し は き か ん し ゃ の よ う に は し

1.
おも い で こ の き ょ う - し つ で こ の え ん て い で う つ ぶ き や ま の し
- っ た よ ど ろ ん こ た う え お し り ス り ス リ マ -

1. 2.
ぜ ん で ね ん チ ン グ に く み た い そ う と き ど き と も だ ち

と け ん か も し た け れ ど な い て わ ら っ て な か

な お り し て ぼ く た ち は お お き く な っ た さ よ う な ら よ う

ち え ん あ り が と う よ う ち え ん ゆ り と さ く ら の な か
()

ま と と も に あ た ら し い し ゅ っ ぱ つ だ さ よ う な ら よ う

ち え ん あ り が と う よ う ち え ん そ つ え ん し て も ず っ

と と も だ ち ま た ど こ か で あ い た い な